



AP-7501

Seat No. _____

M. A. (Part - II) Examination

March / April – 2016

Gujarati : Paper - VI

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : આત્મકથા)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે. જે સામે જણાવ્યાં છે.

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં આત્મકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિગતે ચર્ચો. ૨૦

અથવા

૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦

(૧) ‘મારી દુનિયા’ની ભાષાશૈલી

(૨) ‘ધૂળમાની પગલીઓ’માં સમાજ દર્શન

(૩) ‘બિલ્લો ટિલ્લો ટય’નાં વ્યક્તિચિત્રો.

૨ આત્મકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની વ્યાખ્યાઓ અને લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦

(૧) ‘બાંધ ગઠરિયાં’ શીર્ષક

(૨) ‘મારી હકીકત’ વર્ણનશૈલી

(૩) ‘સત્યનાં પ્રયોગો’ શીર્ષક યથાર્થતા

૩ ‘મારી દુનિયા’ આત્મકથાની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૩ ‘બાંધ ગઠરિયાં’ની નવીનતા અને નબળાઈઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

૪ ‘મારી હકીકત’ની આત્મકથા સ્વરૂપ તરીકે ચર્ચો. ૨૦

અથવા

૪ ‘સત્યનાં પ્રયોગો’ની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૨૦

૫ ‘ધૂળમાંની પગલીઓ’ની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૨૦

અથવા

૫ ‘બિલ્લો ટિલ્લો ટચ’ને આધારે આત્મકથાકારની ખૂબીઓ અને ખામીઓની ચર્ચા કરો. ૨૦
